[Música]

Del año pasado hemos sacado unas conclusiones

Que nunca más nos vamos a hacer trajes de cartones

Hoy con estas pilchas la vestuarista ya no se estresa

Porque en este año nuestra consigna es la simpleza

Simple como el mar

Simple como amar

Simple como el té

Simple como usted

Simple como hacerse un buen refuerzo de mortadela

Ay, mi viejo y su simple vida

Su esposa lo mantenía

Es algo muy simple la economía lo dijo Astori

Y más si querés ser un senador, comentó Sartori

Hacer cosas simples a veces puede ser muy complejo

Es cómo cambiar el pañal inflado que usan los viejos

Simple como en bici salir a andar

Simple como el mate poner a hinchar

Vamos a hacerla simple y no preocuparnos por el concurso [Música]

Ay, este año me desenchufo

Igual ya ganó el Pitufo

Simpleza

Hay que vivir sin quemarse la cabeza

Sencillo

Como pasear por tu casa en calzoncillos

Castilla

Qué lindo sonido que hace la cerilla

Brillante

La usamos mientras se cambian de redoblante

Es fácil rimar con la misma palabra siempre es fácil

Difícil

Encontrar una que rime con difícil

Un misil rima pero mal acentuada

Es simple ser un letrista de Carnaval

Yo no sé lo que me pasa con el salpicón

A veces me embola un poco

Y a veces me embola mucho

Buen momento para un pucho

Mil disculpas porque ya llegó

Popurrí, popurrí

Viejo y simple popurrí

No se entienden los remates

Pero igual hay que aplaudir

Criticón, criticón

Popurrí de actualidad

Que te trae las primicias de cinco meses atrás

Se separó el presidente

La verdad una macana

Pobre Loli con tres hijos

Y tan solo diez mucamas

Deprimido el mandatario

Ya no se hace ni comida

Se lo ha visto solitario comiendo panchos en La Pasiva

Qué simples que son las cosas

Se quemó la Tienda Inglesa

Al otro día el seguro puso la guita en la mesa

Y al mirar las filmaciones todo el mundo se reía

En vez de mirar el fuego

Miraba el flaco que se caía [Música]

Criticón, criticón

Popurrí de actualidad

Que te trae las primicias de cinco meses atrás

Ganar en el carnaval

No es una cosa sencilla

Ponen un montón de rubros

Te sale un montón de guita

A dos o tres murgas grandes

Ya se le fue la cadena

Si juntas lo que gastaron

Haces otro Antel Arena

Al letrista de esta murga

Le dijeron por ahí

Con todo lo que ha pasado es una papa escribir [Música]

La verdad que no se entiende

Que unas mentes tan brillantes

Hagan un cuplé de narcos

Igual que los asaltantes

Popurrí, popurrí

Viejo y simple popurrí

No se entienden los remates

Pero igual hay que aplaudir

Hoy queremos reclamar

Por una expresión absurda

Cuando un cuadro juega mal

Le dicen que es una murga

Nos sentimos ofendidos

La injusticia está a la vista

Si un cuadro juega espantoso

Digan que es una revista

No, ¿cómo vas a decir eso, animal? Decí lubolos

La reforma educativa ha sido muy criticada

Con lo de extender la escuela la gente no entiende nada

Hoy por eso Queso Magro te da un ejemplo sencillo

Te la explicamos enseguida

Después de este estribillo

[Música]

Ya llegó

Ya está acá

La reforma te vamos a explicar

Recortar

Recortar

Recortar

Mucho más, más y más

Mi hermana estaba contenta porque pasaba el Liceo

Se hizo firmar la túnica

La tiene que usar de nuevo

Mi primo estaba en tercero y ahora volvió a primero

Daniel que pasó a segundo ahora va a ser noveno

No estoy entendiendo nada

Los números me entreveran

Con esta nueva reforma

No terminaste la escuela

Ya pasó

No fue tan grave lo del popurrí

Aunque estuvo entretenido

Se ven rostros aburridos

Al que está medio dormido

Avisales que se terminó

[Música]

Che, niquito, me dijeron que te quedaste sin laburo

Ah, Tati, vos sabes que sí, que hace unos meses atrás me quedé sin laburo. La verdad que un bajón, pero vos sabés que de a poquito de a poquito fui encontrando una changuita para hacer y me pude comprar finalmente después de tantos años el auto que tanto quería y también me pude comprar una casita chiquita pero en punta del este, y estoy tramitando los papeles que en cualquier momento me sale el yate, así que no me puedo quejar, tampoco me está cayendo tan mal.

¿Me estás jodiendo? ¿Pero qué hacés en ese laburo, es muy complicado?

No, es un trabajo simple, muy simple. Mira es más, es muy fácil entrar a trabajar.

Ta, yo quiero.

Ahora, lo difícil es salir. Vení que te presento a la barra.

En un pueblo uruguayo

En una casa lujosa

Vive nuestro amigo narco

Con sus cuatro, cinco esposas

Se levanta muy temprano

En realidad no se llega a acostar

Va colgando su riqueza cerca de su corazón

Pa’ lavar y pa’ para invertir

Es ideal este país

No me voy más de acá

Ya saqué el DNI

En la foto capaz no me parezco a mí

No te olvides papá que una vez te fié [Música]

Si no pagas pronto iré a buscarte donde estés

No me importa dónde vayas

Te encontraré

Como narcos, el peso pesado

Si hago dieta no quedo tranquilo

Más te digo me pongo nervioso

Porque no me gusta al perder cinco kilos

Yo me puse una chivitería

Para ver si bobera no marco

Y copiándole a la más famosa le puse a la mía “Chiviería narcos”

Diecisiete por cinco más cuatro

Menos dos menos diez por cuarenta

Me disculpan es solo un segundo

Estoy resolviendo un ajuste de cuenta

Por usar las camisas abiertas

Mucha gente al pasar se pregunta

Tanto anilla y cadena de oro

No sé si es un narco o un dueño de murga

Muchos dueños de murga son narcos

Y otros grupos son cooperativos [Música]

Y le compran la droga a los narcos

Porque en carnaval somos todos amigos

Uruguay es el mejor país

Porque acá todo el mundo te juzga

Rigoberto Ricardo y Alicia

Baltasar Josefina y Gabriela

Pero no te juzgas jamás la justicia [Música]

La murga anarca no tiene sponsor

Para vestirnos vendemos pala

No tendremos mucho brillo

Pero los trajes son antibalas

Vamos a prender fuego todo

Romper vidrieras de marca

A grafitear una iglesia

Aguante la murga anarca

No, nena, nosotros no somos la murga anarca. Somos la murga narca. Retírate.

Pará, ¿y marihuana no tienen?

No, nena, eso para los chiquitos. Es para el narcomenudeo.

[Música]

Con el narcomenudeo les di trabajo a mis dos sobrinos

Me la llevan en la moto

Son buenos tigres y yo confío

De cada cuatro bolsitas tomamos una por el camino

Y las tres bolsas que quedan las esparcimos arriba un plato

Armamos ocho porciones y no se piensen que va barato

Igualito que la Durán le pusimos bicarbonato

Si algún día ves una Bemba estacionada allá en el cerro

Seguro que el dueño es uno que los negocios anda de vuelo

Si la Bemba no es de un narco

Entonces es de Rafa Cotelo

Nosotros no somos narcos

Somos apenas los mandaderos

Y somos el hilo fino donde se corta primero

No gasten más energías en perseguirlo porque es al cuete

El negocio no se termina por más que Heber te lo promete

La boca son como canas que sacas una y te salen siete [Música]

Bo, bo, bo, ¿decís que si abrimos una boca no pasa nada con la policía?

No, no pasa nada con los milicos

No viste que llegan hasta la puerta pero no entran

¿Por qué?

Porque acá es todo de la boca para afuera [Música]

Me paso la vida en moto yendo y viniendo con los paquetes

Mi jefe está en el jacuzzi

Yo estoy a full 24/7

Tengo la raya que quieras pero me falta la del oje…

Armaron tremendo circo y salimos en la tele

Nos incautaron 100 pesos, un arma falsa y un ukelele

Si te vienen a allanar

Dormís en la seccional

Y si al jefe lo nombras

Seguro no volvés más

No queremos ni pensar

Cuando el jefe se entere

Que escondimos treinta gramos

Adentro del ukelele

¡La policía! ¡Vámonos!

¿Pero qué les pasa, están nerviosos?

¡Viene la policía, vámonos!

Bueno, vayan, vayan

¿Y ustedes?

Nosotros no, nosotros estamos tranquilos. Nosotros los conocemos.

Los pibes allá en la esquina

Están haciendo mandados

Mientras comemos asado

Descansando en un sillón

Se pelean entre ellos

Pa’ ver quién vende en el barrio

Y ninguno se imagina

Que yo le vendo a los dos

Porque nunca a mí me vienen a buscar

Me gusta este lugar

¿Cómo que no?

Míralo, míralo

Y mientras allá en el barrio

Se matan día por medio

Y nadie busca el remedio

Son números nada más

A nadie le importa mucho si tienen antecedentes

Y los grandes delincuentes

Gozamos de impunidad

Porque nunca a mí me vienen a buscar

Al gobierno querido agradecemos las atenciones que nos brindaron

Como pago dejamos un paquetito en el despacho del diputado

Gracias por el pasaporte

Y el artículo en la LUC

La verdad que con los narcos tienen muy buena actitud

Nuestra próxima partida se va a en un contenedor

Y justo ese día el scanner

Va a estar en reparación

El cuplé de los narcos

Más le vale al jurado

Que esté ternado

[Música] [Música]

Simplemente queremos felicitar a las hermanas y hermanos argentinos por este triunfo que tan bien le hace a nuestra América Latina. Nosotros que siempre hinchamos por ustedes y no la gozamos cuando perdieron con Arabia dos a uno con gol solo Hassam Haseeim a los veintiocho y Salem Hassein a los setenta y tres. Y pensar que si lo hubiésemos hecho caso a Artigas en su sueño de la patria grande y las provincias unidas del río de la plata hoy sería los campeones del mundo [Música]. Y como dijo Jorge Batlle: los argentinos son todos una manga de campeones desde el primero al último.

Tengo los zapatos rotos

Y lo voy a ir a cambiar

Ya me voy a Buenos Aires

Que la plata vale más

El cambio nos favorece

Pregúntale a Nicolás

Con el dólar de la suerte

Almorcé en un restaurante

Dejé propina y todo

A Buenos Aires, a Buenos Aires

El uruguayo va a aprovechar

Comprás de oferta un montón de cosas

Que en realidad no las precisás

En la Argentina me siento rico

Me tomo un taxi hasta el almacén de servicio [Música]

Uso billetes de servilleta

Y acá no llego ni a fin de mes

Hace diez horas que estoy para cruzar la frontera

Por no pagar que vos me vine por carretera

Las últimas treinta cuadras las hice andando en primera

Hay mil ciento doce autos

Calculando a la ligera

No sé si el auto prender o mantenerlo apagado

No tengo agua caliente

Y no sé dónde hay un baño

El mate no importa tanto

Pero me estoy cagando

El de atrás toca bocina

Parece no se da cuenta

Hay que tomarlo con calma

La cosa viene muy lenta

Cuando me toque pasar ya tengo que dar la vuelta

Hoy duermo acá en la frontera

Me ahorro una noche entera

Yo pisaré Corrientes nuevamente

Para pagar tres gambas una entrada

Y disfrutar una obra de teatro

Que acá sale lo mismo y no vas nada

Para cambiar los pesos argentinos

Te recomiendan siempre un lugarcito

Que es turbio pero tiene adrenalina

Sentir que estás al borde del delito

Comprando en el once mil uruguayos vos te cruzaste

Es que inundamos la ciudad de Buenos Aires [Música]

Las viejas copadas hacen surtido y esa es la gracia

En vez del shopping van derecho a la farmacia

Siempre hay un familiar que se entera que viajas

Y te pide alfajores

Seis o siete cajas

Una heladera para la abuela

Y en la aduana tenés problemas

Se viene el momento top

El barco tiene free shop

Gastás todo lo que ahorraste

Ay, billetera en cero

Todo el barco de compras, momento oportuno

Probas siete perfumes

No llevas ninguno

Y que mi familia me perdone

Porque no me dio para el Toblerone [Música]

El viaje llega al final

De nuevo para Uruguay

Comiendo arroz toda la semana

Ay, pero de postre tengo un Havanna

La gente vuelve contenta y medio cansada

Pero viajar es la plata mejor gastada

Volvés realmente feliz y valió la pena

Y el más feliz con los viajes es López Mena

Sigan viniendo [Aplausos] [Música]

¿Estás ahí? Mirá la foto que tengo, la saqué en el fondo del bondi. Te etiqueto, la voy a subir a las redes de la murga.

¿Qué estás pensando, vos estás loco? Lo va a ver mi mamá, del trabajo…

Y es la idea de subir…

No Mati, vení. ¿Vos sabés lo que tenés que hacer para que una publicación sea realmente exitosa? Hay horas para subir las fotos. Si las subís a las seis de la tarde la ven tu tía, tu otra tía y alguna amiga de tu tía. Si las subís a las seis de la mañana la ven los feriantes, los carnavaleros y los narcos. Y si la subís a las tres de la tarde la ven los carnavaleros que se están levantando y los narcos se están acostando recién.

¿Y cómo sabés todo eso Ale?

Es que yo no manejo mis propias redes, Mati.

¿Y quién te las maneja?

Tengo un community manager.

Es el community manager

Un trabajo muy de moda

Es lo que se usa ahora

Para moverse en las redes

Los famosos todos tienen

Si de política hablamos

Acá se lo presentamos

Lo tenemos por aquí

Al community de Luis

Un cuplé le dedicamos

Él que ha vivido penando

Buscando algún seguidor

Sería mucho mejor contratar un erudito

Porque lo que queda escrito cuando usted hace un posteo

Lo lee el país entero y hay que saber redactar

Puedo enseñarte a postear

Pero no te retuiteo

Retuitear nunca.

Community, vos que el mundo manejás con sólo un clic

Community, vos que siempre sabés lo que escribís

Community, que nadie se dé cuenta que mentís

Es por ahí

Community, con tu bóxer color marrón

Yrecostado contra el sillón

Siempre vestido de domingo

Community, vos que posteás en lugar de Luis

Porque él no sabe escribir ni un tuit

Y le da like al Boca Andrade

Trabajo en Presidencia con varios del gobierno

Fui manager de Talvi pero me quedó debiendo

Yo le manejo el tinder a Luis que está soltero

Pero no agarro viaje con el Twitter de Sotelo

Publico a las cuatro y nunca la una

Porque generalmente me levanto a las tres

Luis me escribe por privado y yo ya le expliqué

Que los chats hay que borrarlos después que lo lees

¡Borrá Luis, borrá!

Quédese, que la murga precisa de usted

No tenemos seguidores

Son solo conocidos

Nos miran cuatro viejas cuando hacemos un vivo

Hay uno en el gobierno

Que por hacerse el langa

No quiso contratarme y sin querer subió una tanga

Dame tu contraseña

Te ayudo a que mejores

Con solo diez mil pesos compro cien mil seguidores

Usando bien las redes

Te puede ir excelente

Fíjate que Luisito llegó a ser presidente [Música]

¿Cómo hacés para que el Presidente quede bien?

Si salta una cagada

Con solo hacer un clic

En Twitter nuevamente es tendencia Sendic [Música]

Che, community.

¿Qué pasa? No me corte, no ve que hay una comunicación con la gente en el rubro comunicación. ¿Qué pasa?

Perdoná, ¿vos siempre estuviste en el rubro de la comunicación?

Pero claro, sí fíjate que yo trabajo en murga joven. Soy monitor.

Y mirá, mirá lo que voy a hacer, mirá lo que voy a hacer, observa bien.

¿Te vas a pescar?

Voy a subir un reel. Por favor, ¿no manejás los términos? Voy a subir un reel. Tenés que estar en la moda, saber los términos. Yo hablé en persona, fui a hablar con Luis Lacalle, y le dije que si quiere que la gente apoye la reforma educativa tiene que armar junto con la ANEP encuentros por todo el país y llamarlos “encuentros cara a cara”, para convencer a la gente de que esta idea de mierda es excelente. Y si es necesario contratamos diputados de la coalición, ediles alcahuetes, a Romina que te escupe, al Bauti, no sé, a cualquiera. Así que si les parece a la murga, si les parece el teatro de verano y si no también, vamos a hacer aquí y ahora en vivo un cara a cara. Algún participante…

¡Yo quiero Juan! Quiero jugar.

El señor director, muy bien director. La primera pregunta para jugar entonces a este hermoso cara a cara.

Déjame mirar un poco, a ver… ¿tiene pelo celeste?

No.

¿Es mujer?

No.

¿Tiene bigote?

No.

¿Tiene un gesto raro, así como bastante cara de nabo?

No.

¿Tiene un tatuaje en la espalda?

¿Cómo voy a saber eso, y negra la minifalda? Cómo voy a saber si esto es un cara a cara, por favor.

No sé, estoy un poco nervioso. ¿Usa lentes?

A veces sí, a veces no, a veces sí, a veces no.

¿Es una persona que quiere llevar adelante una reforma educativa sin consultarle ni a docentes ni a estudiantes?

¡Sí!

¡Es Robert Silva entonces!

Sí, fuerte el aplauso de todo el teatro de verano. Es Robert Silva, lo felicito. Muchísimas gracias, que nos cesen esas palmas, los saludo yo, soy tu community, me siguen en las redes, los quiero mucho a todos. Nos volvemos en la próxima ronda.

¡Es hoy!

Pero pará, ¿qué es hoy?

Hoy es el día del derrame, Martín. La teoría del derrame, Martín, ¿no la conocés?

¿Cuál? ¿La que dice que a corto plazo hay que bajarle los impuestos a los ricos y las corporaciones para que a largo plazo se beneficien las grandes mayorías populares?

Esa misma, perfectamente la conoces

No, no tengo ni idea [Música]

Sí Martín, y es hoy

¿Pero vos decís que es hoy?

Se viene el derrame

Se puede sentir

Al fin el que más tiene ya va a repartir

Se dice que el derrame traerá bienestar

Porque la copa se va a desbordar

Por fin le llega al pueblo lo que se anunció

Es una teoría que alguno inventó

Es el capitalismo que funciona así

Y ahora al fin va a tocarme a mí

Esto va a ser una fiesta

Ya llegó mi turno

Hay que aprovechar

Tanto tiempo esperando

Aunque no sea mucho

Nunca viene mal

Esto lo tenemos que festejar

Tenemos que brindar

Alcen en esas copas

Porque va a caer desde ahí [Música]

No, no, no, esperen

Va a caer por allá [Música]

No, no, va a caer acá arriba

Espero con esta copa en la mano

Le caiga desde arriba una gota al menos hoy

Me tomaría toda una botella

Y sigo imaginando entre mis labios su sabor

Querría festejar mis alegrías

Y ahogar mis melancolías en un trago solo y nada más

Querría yo creer en la mentira

De sentarme acá a esperar

Que derrame desde arriba

Sigo esperando

La vida entera [Música]

Sigo soñando

Quedando afuera

Solo tengo una copa vacía

De un simple borracho

Que sobrio se vino a quedar

Y sin vino de vuelta otra vez en la garganta

Capaz una gota hoy pueda caer

De un Merlot, un Tannat o un Cavernet

Que acá estamos mirando la fiesta

Y muriendo de ser

Y mientras algunos se dan la gran vida

Yo sigo esperando

Según tu teoría

Lo que a vos te sobra capaz

Se derrama algún día [Música] [Aplausos]

Y ahora, ¿a qué jugamos?

Eh, un limón, medio limón

Dale, me encanta ese juego

Yo soy un limón y vos sos dos limones

Perfecto

Bien, un limón medio limón dos limones

Dos limones medio limón un limón

Un limón medio limón dos limones

Ay, no la vi venir

No, juguemos a otra cosa

Sí, por favor

A la mafia

Me encanta jugar a la Mafia, ¿aunque de a dos es un poco aburrido, no?

Bueno, pero podemos jugar con todo el teatro de verano

Eso, que juegue todo el teatro de verano. Eso sí, hay que explicarlo antes me parece. Miren, la Mafia es un juego, es muy sencillo [incomprensible], ¿entendieron? Bueno, y el que no se pone a jugar al Candy Crush, que no joda. Vamos a esperar repartiendo roles. Ustedes de acá de las sillas azules de acá adelante son los médicos.

Y vos, vos y vos que no se rieron en todo el espectáculo son la policía.

Bien metida.

Los de la platea barata de la mitad para adelante, ustedes son el pueblo. ¡Vamo arriba! [Aplausos] El pueblo siempre… pueblo, gritos.

¿Y la mafia?

La mafia…

DAECPU.

¡No! ¡Qué esperanza! Acto fallido. Si en DAECPU no hay ningún mafioso. No, nada que ver.

Bueno, eh… ¿quién es la mafia?

El jurado.

Ahora sí, ahora sí. Empezamos. Cierren todos los ojos. Abre los ojos la mafia. ¿A quién quiere matar? ¿Otra vez a queso magro? ¡Pará! Ya no es gracioso, pará. Vamos de nuevo, tranquilo que vamos de nuevo. Cierren todos los ojos. Entra la murga. Abre los ojos la murga. Abre la boca la murga. Canta la murga. [Música]